**Урок изобразительного искусства**

**Учитель**: Прохорова Елена Анатольевна

**Тема урока:** Цветы Великой Победы.

**Тема практической работы:** Бутоньерка символ Великой Победы (аппликация)

**Цель:** воспитывать патриотические чувства, любовь к родине и гордость за Отечество средствами изобразительного искусства.

**Задачи:**

\*обобщить и систематизировать знания учащихся об аппликации и её видах;

\* закрепить у учащихся умения последовательного выполнения работы;

\*развивать умение компоновать, придерживаясь эскиза;

\* расширить словарный запас, что такое бутоньерка;

\*развивать такие качества как усидчивость, внимательность, аккуратность при выполнении работы;

\*развивать умение работать самостоятельно.

**Художественные материалы и инструменты для работы:** листы цветной бумаги ( белый – 6х6 см, зелёный – 12х5 см, красный – 26х3,5 см, зелёный- 26х1 см), ножницы, клей-карандаш, клеёнки, крупа для сердцевинки цветка, шаблон цветка яблони и листика.

**Демонстрационные материалы и ТСО:** наглядность «Этапы выполнения бутоньерки», видео описание картины Исаака Ильича Левитана «Цветущие яблони», видеоролик «День Победы», мультимедийный проектор, презентация к уроку.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**

*Друзья мои, я очень рада  
Войти в приветливый наш класс,  
И для меня уже награда  
Вниманье ваших умных глаз,  
Я знаю, каждый в классе гений,  
Но без труда талант не впрок.  
Возьмем же в руки инструменты  
И вместе выполним урок.*

* 1. *Проверка готовности к уроку.*

*Посмотри скорей ,дружок!*

*Всё ли взял ты на урок?*

*На столе твоём порядок?*

*Начинается урок!* **2. Сообщение темы и цели урока .**

*2.1. Отгадывание загадки.*

*Зеленеет даль полей,*

*Запевает соловей.*

*В белый цвет оделся сад,*

*Пчёлы первые летят.*

*Гром грохочет.*

*Угадай,*

*Что за месяц это?*

*2.2. Введение в тему урока.*

О какой поре года идёт речь? Какие весенние месяцы вы знаете? Какие праздники отмечают весной? (ответы детей)

Какой самый важный праздник в мае? Что вы знаете о нём?

9 Мая мы отмечаем День Победы.

*Был Великий день победы*

*Много лет тому назад.*

*День Победы помнят деды,*

*Знает каждый из внучат.*

В 1941 году началась война между СССР , в который входила и наша республика Беларусь, и фашистской Германией. На защиту нашей Родины встали не только мужчины-солдаты, но и женщины и дети.

Долгих четыре года шла жестокая и беспощадная война. И 9 мая 1945 года Советские войска одержали победу над войсками Германии. Благодаря тому, что жители нашей страны были дружными, отважными они победили.

*За всё, что есть сейчас у нас*

*За каждый наш счастливый час*

*За то, что солнце светит нам*

*Спасибо доблестным солдатам*

*Нашим дедам и отцам*

9мая все люди, в память о погибших , и в честь тех ветеранов которые живут среди нас, прикрепляют на свою одежду ленточку-символ победы.

Мы тоже помним об их подвиге, мы гордимся ими!

*Спасибо героям,   
Спасибо солдатам,  
Что мир подарили,   
Тогда - в сорок пятом !*

*Мы эту Победу -  
Вовек не забудем !  
Пусть мирное солнце*

*Сияет всем людям !*

*Пусть счастье и радость  
Живут на планете !  
Ведь мир очень нужен -  
И взрослым, и детям !*

9 Мая в праздник Победы, ветеранам Великой Отечественной Войны дарят цветы, подарки.

*2.3. Просмотр видеоролика День Победы.*

1. **Объяснение нового материала.**
   1. *Вступительное слово учителя об аппликации с демонстрацией наглядности «Виды аппликации».*

Вот и мы сегодня, готовясь к празднику, изготовим аппликацию.

Вспомните, что такое аппликация.

Апплика́ция ([лат.](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/6165) *application* - прикладывание, присоединение) —способ получения изображения. Техника декоративно-прикладного искусства.

Аппликация -вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок,

узоров  или целых  картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основойслужат картон, плотная бумага, дерево.

Она бывает:

\*по форме: объемная; плоская;

\*по цвету: одноцветная;многоцветная;

\*по тематике :предметная;сюжетная;декоративная.

* 1. *История бутоньерки.*

Сегодня мы выполним не простую аппликацию, а бутоньерку – символ Великой Победы.

Что же такое бутоньерка? ( ответы - предположения детей)

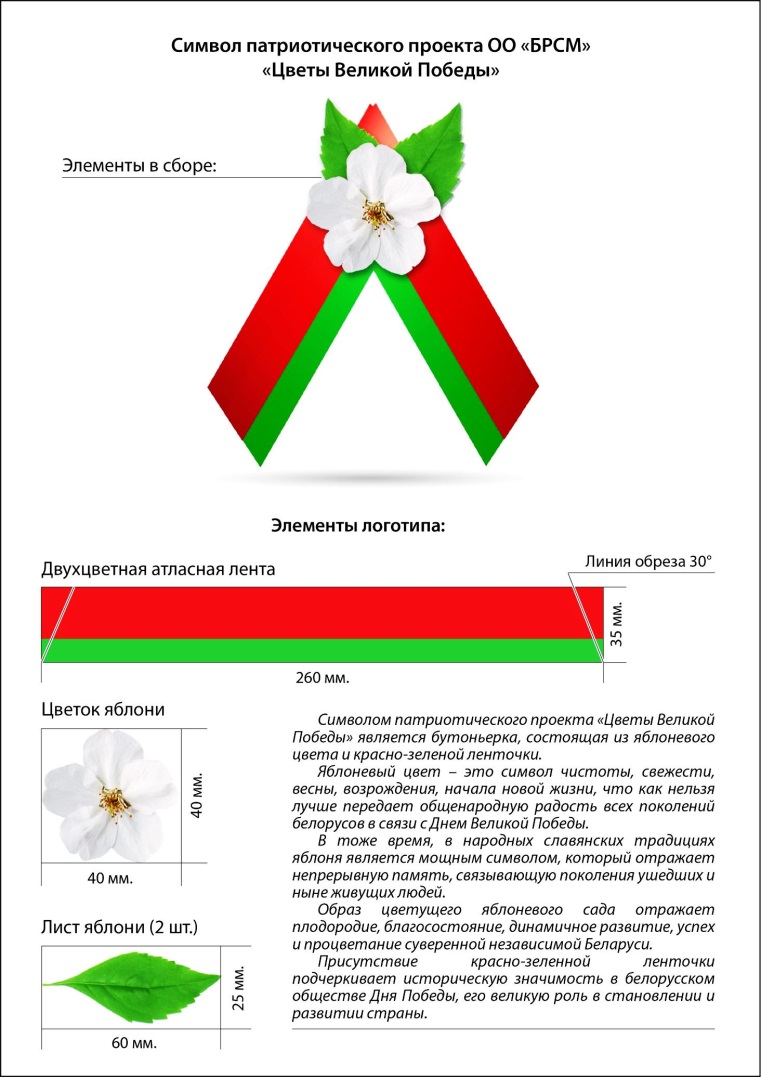
В Средние века их носили рыцари. Они прикалывали бутоньерки в знак любви к дамам их сердец. В языческие времена бутоньерки также носили мужчины, но не признавались в чувствах, а отпугивали ими злых духов. Прикрепляли деталь в область сердца во время свадьбы. Иначе, верили предки, нечисть затуманит жениху разум во время обряда и он не состоится. Так что же это за зверь такой бутоньерка, и зверь ли?   Что такое бутоньерка?   Слово бутоньерка созвучно с бутоном. Элемент, действительно, является миниатюрной композицией из цветов или одним бутоном для крепления к одежде. Однако, перевод понятия связан не только с бутонами. Французское слово boutonniere означает «цветок в петлице». Собственно, в нее и вставляются композиции.  
В средние века делали бутоньерки своими руками, вернее, руками слуг. Минибукеты были привилегией знати. Цветы помещали в крохотные сосуды с водой. Они были предназначены специально для бутоньерок и были снабжены булавками. Эти булавки крепили пробирки к одежде. Близость воды позволяла растениям дольше оставаться свежими.   К современным бутоньеркам сосуды не прилагаются. На вопрос как сделать бутоньерку долговечной отвечают флористы. Они советуют опустить цветы в воду часа на 3-4. После такой ванны, растения сохраняют свежесть без подпитки минимум день. Композиции также оборачивают в полиэтиленовую пленку и убирают в холодильник. Это сохраняет бутоньерки, сделанные заранее. Для верности, флористы окунают обрезанные наискосок стебли цветов в стеарин или воск.

Еще одно отличие бутоньерок прошлого от современных – сложность конструкции. Изначально, элемент всегда состоял из одного крупного бутона. Максимум, что к нему могли добавить, травинку или пару листков. В 21-ом веке аксессуар – сложная композиция. Центральный цветок дополняется другими растениями, бутонами, бисером, нитями, блесками и не только.

Виды бутоньерок

Официальной классификации бутоньерок нет. Их облик может быть любым на усмотрение заказчика и исходя из фантазии мастера. Однако, есть деление на натуральные и ненатуральные экземпляры. Так, предлагают бутоньерки купить не только из цветов, но и из бумаги, тканей, бусин. Эти декоративные материалы складывают в бутоны, которые не придется обкатывать водой и помещать в холодильник. Искусственные аксессуары и так не завянут.

Мы выполним бутоньерку из бумаги.  
*3.3. Демонстрация и анализ изделия.*



Из каких элементов состоит наша бутоньерка? (Лента, цветок)

Что это за цветок? Какого растения? (ответы детей) Почему именно этот цветок взят как символ?

Яблоневый цвет – это символ чистоты, свежести, весны, возрождения, начала новой жизни, что как нельзя лучше передаёт общенародную радость всех поколений жителей нашей страны в связи с Днём Великой Победы.

В то же время, в народных славянских традициях яблоня является мощным символом, который отражает непрерывную память, связывающую поколения ушедших и ныне живущих людей.

Цветущий яблоневый сад воспевали поэты и изображали великие художники.

*3.4.Просмотр видеоописания картины И.И.Левитана «Цветущие яблони».*



Образ цветущего яблоневого сада отражает плодородие, благосостояние, динамичное развитие, успех и процветание суверенной независимой Беларуси.

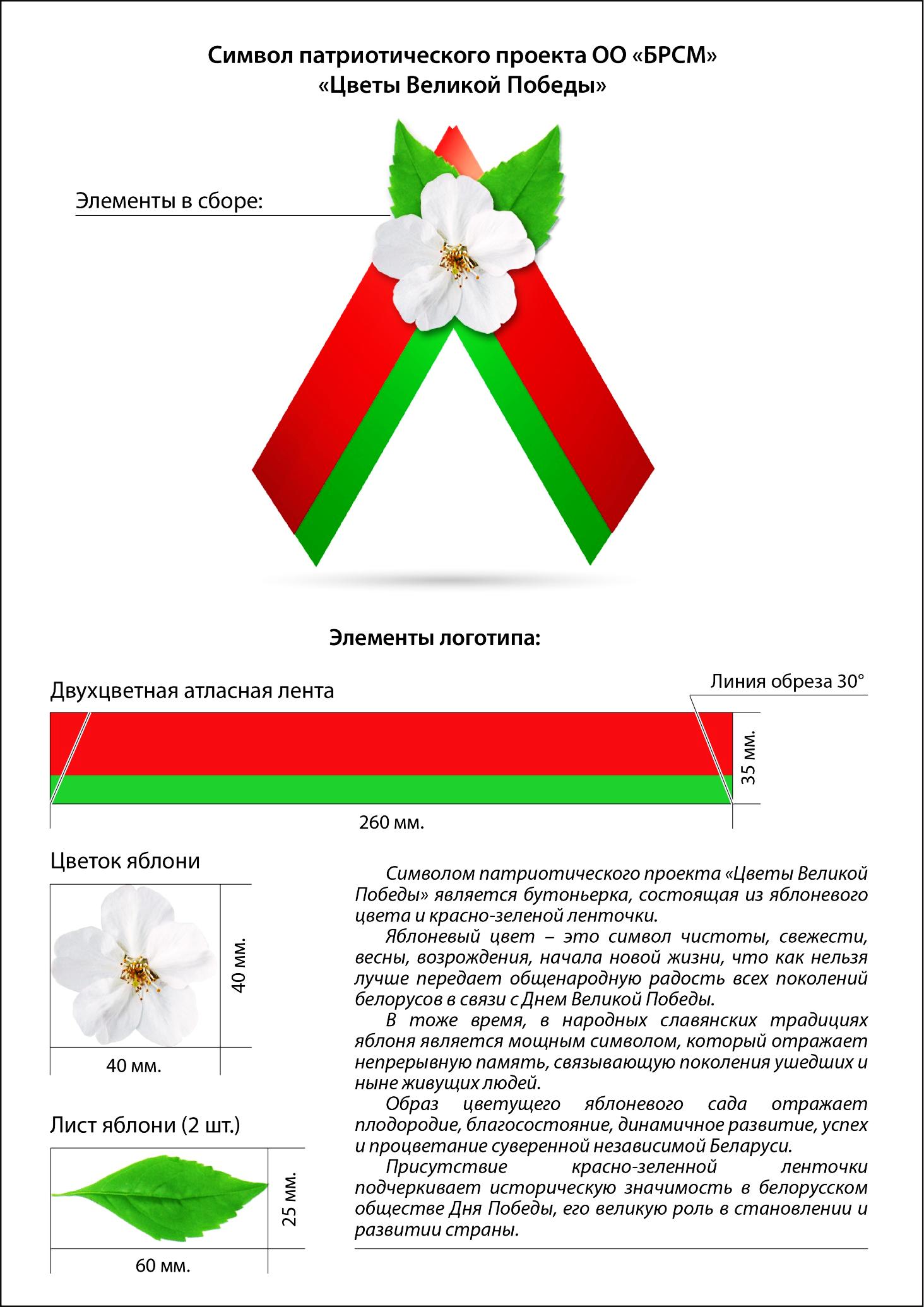
Присутствие красно-зелёной ленты подчёркивает историческую значимость в белорусском обществе Дня Победы, его великую роль в становлении и развитии страны.

Почему такие цвета были выбраны для ленточки? Что они обозначают?

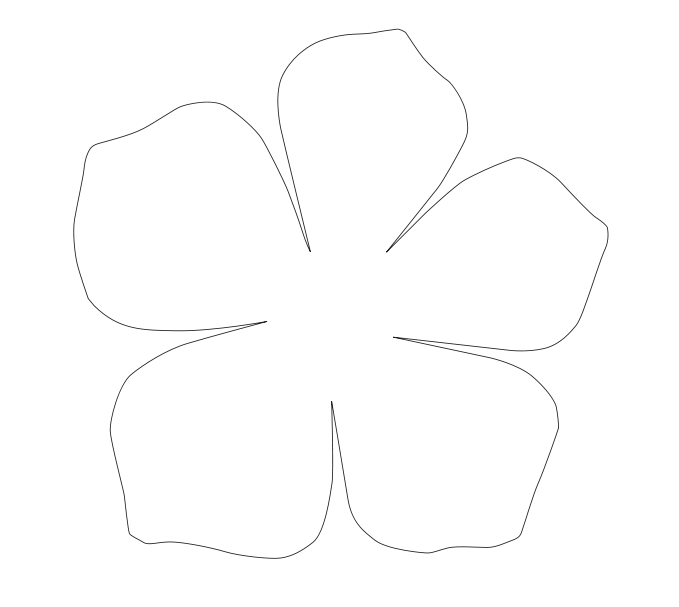
Издавна красный цвет считался цветом мудрости и власти, У древних иудеев был царским цветом, в провославии символизировал божественное проявление. В Древнем Риме цезари носили пурпурные тоги. Красный цвет прежде всего ассоциируется с кровью и огнём. Его символическое значения очень многообразны и противоречивы. Красный цвет символизирует радость, красоту, любовь и полноту жизни, а с другой стороны – вражду, месть, войну,

Зеленый цвет считается цветом самой жизни. Ведь весной и летом, во время расцвета природы, все буквально утопает в зелени. А зелень – это и будущие плоды, и укрытие от солнечного зноя и диких животных. Поэтому на глубочайшем подсознательном уровне все живые существа воспринимают зеленый цвет как символ безопасности и изобилия.

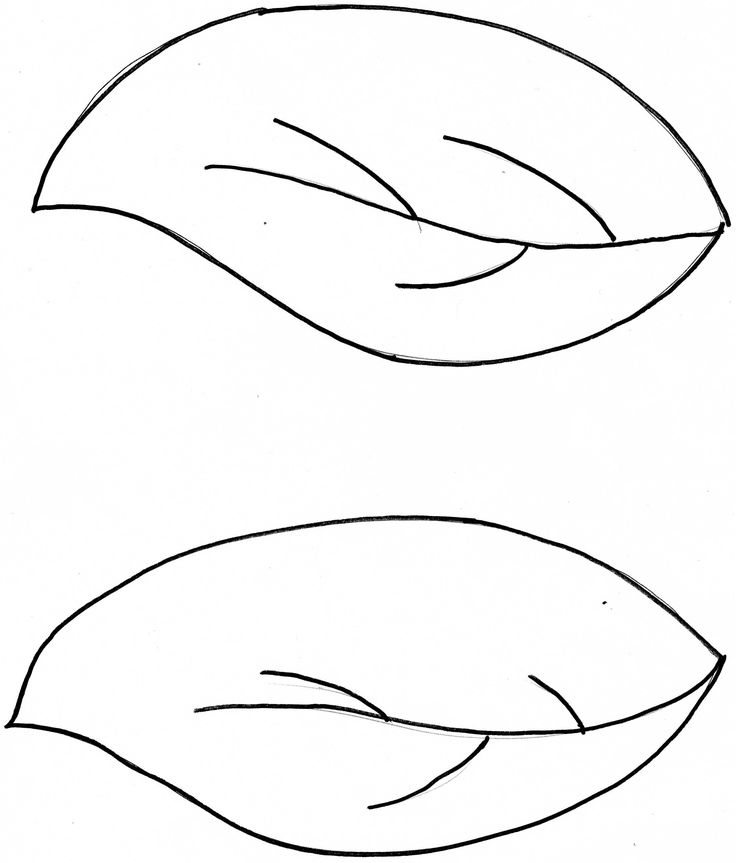
*3.5. Объяснение последовательности выполнения изделия.*

\* Изготовление ленты : берём красную полоску бумаги и наклеиваем на неё зелёную полоску бумаги. Затем сворачиваем и под углом обрезаем концы ленты. 

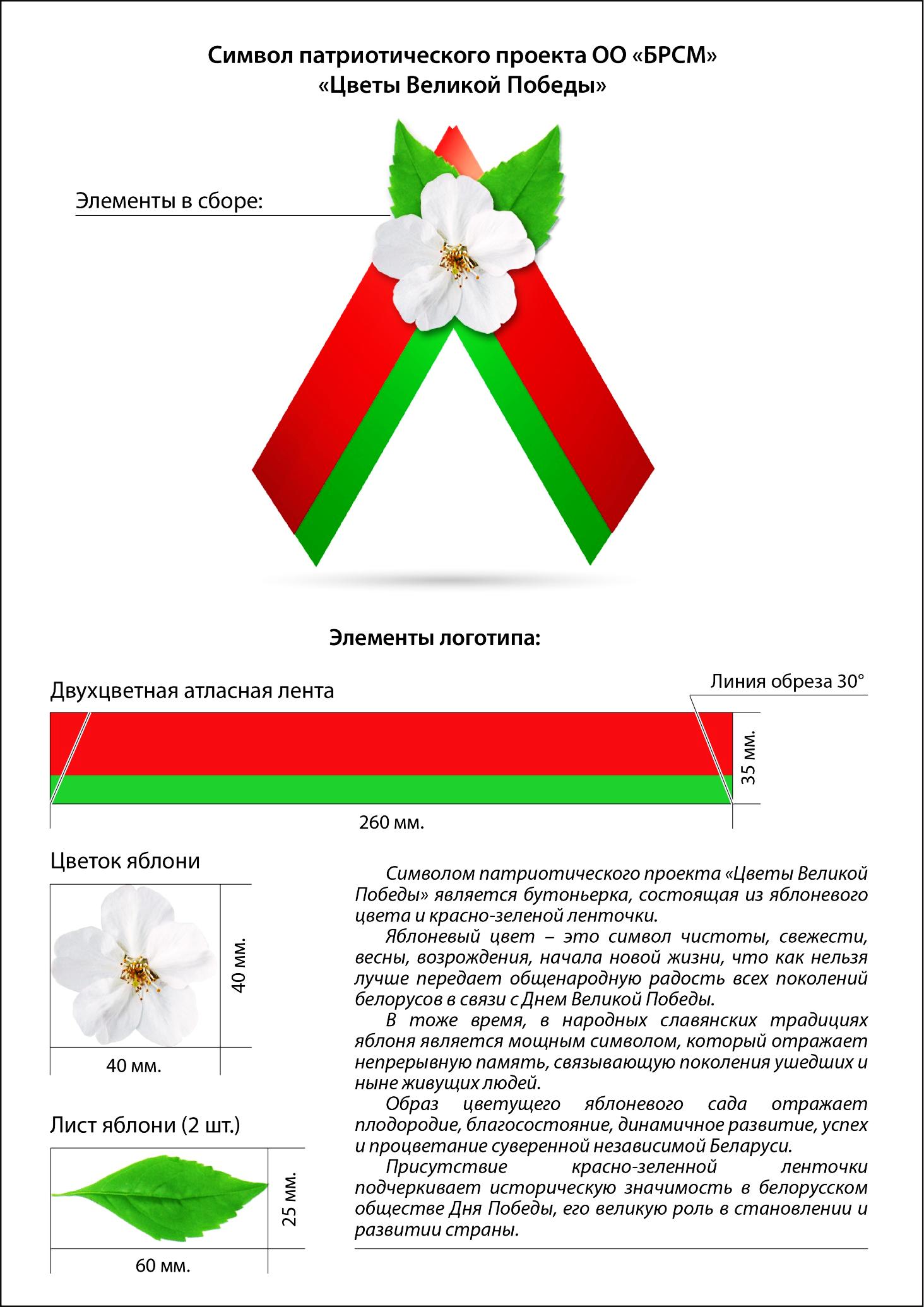
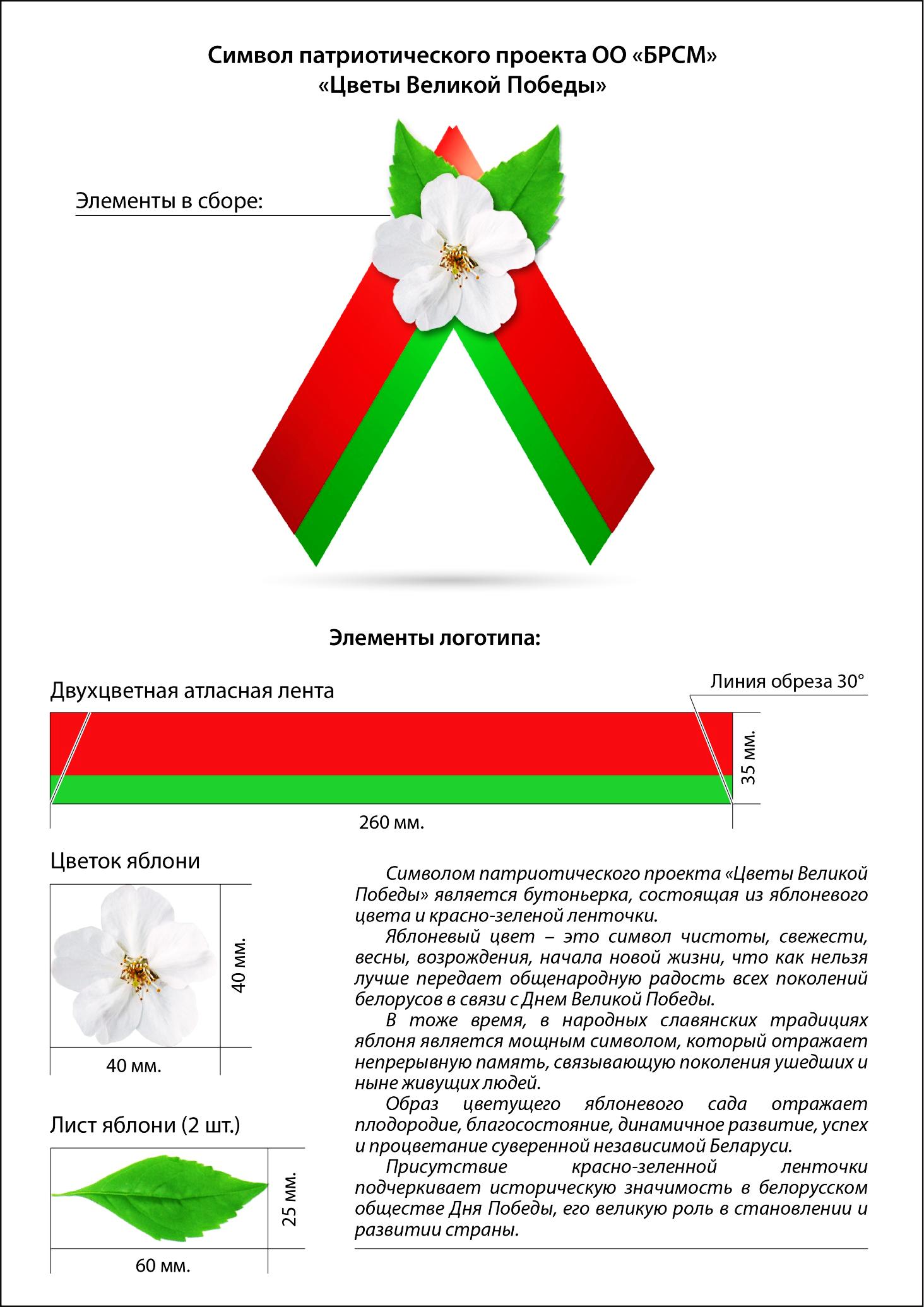
\* Цветок яблони: берём шаблон цветка и обводим на белом листе бумаги, вырезаем, края цветка заворачиваем с помощью ножниц (показ учителя).



Сердцевину цветка намазываем клеем и посыпаем крупой.

\*Листики яблони: берём шаблон, обводим 2 листика на зелёной бумаге, вырезаем, приклеиваем на ленту.

Цветок приклеиваем на ленту.



1. **Самостоятельная работа учащихся.**
   1. *Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.*

Правила обращения с ножницами, клеем.

*4.2.Физкультминутка.*

Вместе по лесу идем, *(Ходьба на месте)*  
Не спешим, не отстаем. *(Потягивания — руки в стороны)*  
Вот выходим мы на луг *(Наклониться и коснуться левой ступни)*  
Тысяча цветов вокруг! *(Затем коснуться правой ступни)*  
Вот ромашка, василек,  
Медуница, кашка - клевер.  
Расстилается ковер  
И направо, и налево. *(Повороты вправо — влево)*  
Чтоб сорвать в лесу цветочки, *(Наклоны вперед)*  
Наклоняйтесь до носочков.  
Раз цветок, два - цветок,  
А потом сплетем венок. *(Руки поднять над головой)*  
Снова мы идем по лесу. *(Ходьба на месте)*  
А вокруг так интересно! *(Потягивание — руки в стороны)*  
Отдохнуть пора ,дружок,  
Мы присядем на пенек. *(Садятся дети на места).*

* 1. *Творческая деятельность.*

Во время практической работы учитель следит за правильным выполнением технологических операций, за безопасностью выполнения работы, при необходимости проводит индивидуальный инструктаж.

1. **Итоги урока.**
   1. *Самооценка и оценка работ учащихся (*аккуратность, правильность)
   2. *Выставка и анализ работ.*
   3. *Обобщение изученного материала*.

–Что такое аппликация? Что такое бутоньерка?

* 1. *Рефлексия.*

Используемые источники

1. Гусакова М.А. Аппликации – М.,1982
2. <https://tvoi-uvelirr.ru/butonerka-vidy-butonerok-kak-prikolot-butonerku/>